

LA REVISTA

DIARIO DE INFORMACION Y VARIEDADES

Año I.

San José, Costa Rica, jueves 21 de Setiembre de 1899.

NUMERO 134

Botica de la Violeta

FUNDADA EN 1876

PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR, **J. A. FITTYE**

English spoken—Deutsch gesprochen

El personal de la Botica ha sido reorganizado completamente, encontrándose detrás del mostrador personas que, aunque jóvenes, son serias y amables á la vez, y que se dan cuenta de la responsabilidad que tienen, y que, por este hecho, despachan con toda exactitud desde los cinco centavos de las sustancias más inofensiva, hasta la fórmula médica más complicada, estando todo bajo la inmediata vigilancia del propietario, en cuyo interés directo está servir al público en lo mejor posible, sirviéndole para esto, su larga práctica en Farmacias de esta ciudad.

Contamos con un regular surtido para atender á todo pedido de provincia que se nos haga, los que merecerán la atención más cuidadosa, por pequeños que sean. Oportunamente avisaremos las mercaderías que nos lleguen, de los pedidos que ya tenemos hechos.

Todos los precios, tanto al detal como al por mayor, serán tan módicos como lo permita el alto cambio que actualmente rige; pues preferimos ganar poco y tener mucha clientela, que no exprimir al público ó á su bolsillo, táctica contraproducente.

Departamento de Aguas Gaseosas y Siropes

Los siropes que expendemos, aun cuando son tal vez un poco más caros, [\$ 3.--00 por docena sin envase] son superiores á otros de inferior precio, en cuanto á punto, aroma y preparación. Los frescos, con pocas excepciones, se venderán á cinco centavos por vaso con hielo, prometiéndonos introducir en breve nuevas clases, aún no conocidas aquí, y que venderemos también embotellados, contando para ello con una de las mejores instalaciones que hay en el país. El agua gaseosa se prepara exclusivamente con agua filtrada.

LA FUNERARIA

—DE—
ABRAHAM MARQUEZ

Este antiguo y acreditado depósito de ataúdes, el primero en su clase en el país, tiene constantemente un extenso y variado surtido de cajas mortuorias, desde el precio más ínfimo, hasta la caja más lujosa, tanto fabricadas en el país como importadas del extranjero de los últimos modelos.

Además hay **DOS Suntuosos Catafalcos** para el servicio de funerales.—**CALLE 20 NORTE, á 50 VARAS DEL TELÉGRAFO.**

DR. B. MARICHAL M.

CIRUJANO DENTISTA

OFICINA: 15 varas al Norte de la Imprenta Nacional, dos casas antes de llegar á la del Presbítero Santiago Zúñiga.

Horas de consulta: de 7 á 10 a. m. y de 12 á 4 p. m.

Trabajos garantizados Precios reducidos.

¿Quieren tener gordas, relucientes y briosas sus bestias? Pues acudan á la Caballeriza de don Manuel GUTIERREZ y compren el magnífico heno que allí se vende en pacas.

COCHES FUNEBCRES DE PRIMERA Y SEGUNDA CLASE
Id. de paseo de " " " " "

TELÉFONO Número 80

MATIAS NUÑEZ

TALLER de MUEBLES

AL ALCANCE DE RICOS Y POBRES.

Novedad! Novedad!

LA TIENDA

—DE—

HERRERO HERMANOS

Se ha trasladado al local que ocupó don Roberto Esquivel, frente a la Ferreteria de don Miguel Macaya.

TRASLADO

La venta de ataúdes de Jacinto Carbonell, se ha trasladado á la 5.ª Avenida Este y calle 22^ª Norte, bajos de la casa de don Florentino Montenegro, donde se ha instalado, con el nombre de "LA ULTIMA JOVA," una funeraria montada con la mayor elegancia, que ofrece toda clase de servicios correspondientes al ramo, á precios sumamente equitativos.

El público en general y nuestros numerosos favorecedores, conocen bien los trabajos de esta casa que son los mejores por su construcción sólida, variada y elegante, últimos estilos de Nueva York y París; así como también sus diferentes catafalcos: Uno, *El Gran Catafalco*; otro, de 1.ª orden también, estilo gótico y dos más de 2.ª y 3.ª orden; servicios que ninguna de las funerarias establecidas hasta la fecha en el país, puede igualar. Tenemos servicio de coche fúnebre, que haremos esmeradísamente y con la mayor equidad en el precio.

En obsequio á nuestros relacionados, y en vista de las grandes perplejidades é inconvenientes que las más de las veces se presentan á las familias cuando tienen la desgracia de perder alguno de sus seres queridos, ocasionándoles además de las consecuentes molestias, perjuicios pecuniarios, hemos establecido adjunto á esta funeraria

Una Agencia General de Funerales

que se encargará de todos los servicios concernientes al ramo, ya en la tira y circulación de tarjetas, así como todas las diligencias necesarias; ofreciendo á todos aquellos que utilicen nuestros servicios, una gran rebaja en los precios.

San José, Septiembre de 1899.

Lorenzo Amez

Administrador y Agente General.

Dr. E. A. FRIIS

CIRUJANO DENTISTA

Despacho, en la oficina del dentista Ricardo Kriebel. Calle 20, 50 varas al Norte del Telégrafo. Horas de consulta: de 8 á 11 a. m. y de 12 m. á 5 p. m. Los domingos de 9 á 11 a. m. Extracciones sin dolor. Prontitud y aseo en el trabajo.

MAURICIO A. ROBLES

SAMUEL A. SASSO

ROBLES & CO.

Ofrecen á precios sin competencia los siguientes artículos que acaban de recibir:

Manteca chicharrón en Tercerolas, Barriles y Latas, Arroz de buena calidad, Quesos de bola, Mantequilla, Aceite de comer, Aceite de castor y de almendras, Papel de envolver, Leche condensada

marca "Nestle", Encurtidos, Candelas,

Confites, Galletas, Maizena,

Cebada perlada, Cervezas leona y negra,

Fósforos, Parafina, Sardinias, Aguarrás, Barniz, Aceite de linaza

y muchos otros artículos.—También un surtido general de géneros, etc., etc.

Gran diálogo

—Puedo ir con mi familia?

—Ya lo creo, chico. Hay dos salones espléndidos: uno para señoras y otro para caballeros.

—Y los refrescos, los helados, los dulces, los licores qué tal?

—Quien entra allí una vez, no vuelve á ninguna otra parte; y *Serapio Tomas*, así como sus dependientes, son personas que se captan las simpatías de sus clientes.

—Pues hombre, chico, la noticia es buena. Vamos á echar un *coctail*

Este diálogo es histórico, y el que dude de lo que en él se dice, que se vaya allá.

LA REVISTA

Fundador,

EDUARDO CALSAMIGLIA

Propietario y Administrador

EMILIANO SÁNCHEZ PRADILLA

Servicio de varios Redactores y Reporters.

NOTAS

Algo se ha quedado por decir del libro de Pacheco. Ese prurito de ser popular, de agradar á todos, de que todos le comprendan ¿no le llevará á un suicidio artístico?

Porque si para cuestiones fáciles se ve tanta dificultad en que los más puedan comprenderlas, penetrarlas, ¿cómo en las sutiles delectaciones artísticas han de hallar puerta franca todos los que no poseen sino el dón mecánico de la lectura!

Es preciso que la popularidad tenga un límite. Populares, popularísimos son Ibo Alfaro, el Secretario de los Amantes, Montepin, Ponson du Terrail, El Monge Negro, y cien más de talla semejante. Ahora, no sé cómo los que se recrean en tales obras van á comprender á Zola, á Maupassant, á Daudet. Lo mismo es con los versos.

Yo creo que Pacheco es capaz de cosas mejores que las que forman el conjunto de su libro. Aquí las hay buenas, me parece. En París y el cuadrito nacional en que pinta las fiestas, revelan el alcance y la calidad de su estilo.

De todos modos, yo soy de los que le aplauden sinceramente. Un libro es aquí un esfuerzo, un grande esfuerzo, y no comprendo que se niegue el estímulo, el pequeño estímulo de los aplausos á quienes, como Pacheco, han de producir un día obras de largo aliento.

Don Fernando Pons está publicando un estudio importante sobre nuestras escuelas. A juzgar por lo que hemos leído, el señor Pons llegará al análisis práctico y concretísimo de nuestra enseñanza. Es una tarea que celebramos. Las escuelas son un problema que aún no hemos resuelto y que mucho nos importa. Pensando en ello quisiéramos ver á todos nuestros estadistas.

A propósito, hé aquí lo que decía hace poco Lord Roseberry, en una escuela de Inglaterra, celebrando la expedición gigantesca del Comandante Marchand: "Niños—decía el estadista inglés—nosotros admiramos á los hombres viriles donde quiera que aparezcan. Hombres como Marchand son los que hacen el progreso. Triunfan, porque son fuertes, porque su naturaleza toda es virilidad. Hacer hombres así es la misión de las escuelas. La gramática, los números, la historia, todo eso es secundario. Lo principal es el carácter, la firmeza de la voluntad, la rectitud de la conducta."

Como se ve, es la síntesis del problema escolar.

A. M.

AL LAPIZ

PEDRO MORALES PINO

Es un gentil-hombre. Artista á toda hora; caballero siempre.

Lo acabo de conocer, allí, en su cuarto del Hotel Imperial, rodeado de sus compañeros, junto á la mesa de escribir, con un rimerito de papeles al lado, en los cuales, si se examinan, puede verse el comienzo de un vals, el de una composición en verso ó el diseño de un paisaje ó de una cabeza de mujer. Con la misma pluma que traza el pentagrama, redondea un soneto ó nos hace un croquis.

Habla con suavidad, sin pretensiones, como si estuviera en familia. Su sonrisa es amable, expresiva, espontánea, como la de un niño; tiene mucho de la de Heine, deja ver, como al través de un velo color de rosa, las ternuras y melancolías de su alma: sonrisa ingenua de poeta: augusta expresión, símbolo perfecto del sentimiento que guía su musa por las brillantadas transparencias del arte, de ese arte que es rey y no admite en sus dominios á los bergantes.

Morales Pino no era desconocido entre nosotros; su nombre há tiempo traspasó las fronteras de Colombia; quizá, hace más de un año, que nuestra banda nacional ejecuta, con el beneplácito del público, su lindo vals intitulado Vida Bogotana. Los Lunares, uno de sus vals predilectos, mereció en la Exposición de Chicago gran premio; en la ciudad de las manufacturas se hicieron varias ediciones; raro fué el visitante aficionado á los buenos vals que no se llevó consigo un ejemplar. Es un trozo de música por el estilo de los de Waldteufel, el gran compositor europeo.

Morales Pino ha alcanzado en corto tiempo una popularidad como la que tuvo Juventino Rosas, ese bohemio exquisito de la tierra azteca, muerto ya, á quien el Duque Job dedicó, en El Música de la Murga, algunas frases de su elegante prosa. Me figuro que Rosas tenía mucha semejanza con el artista colombiano.

Conozco de la vida íntima de los dos algunos rasgos que casi los identifica. A ambos podría aplicárseles este concepto del Duque: "Observad que envuelve casi toda esa música cierta neblina tenue de tristeza. Parece escrita para rondas de Willis. Al compás de la mazurca danzan las mozas en un claro del bosque; están alegres, ríen y cantan; pero el músico está triste."

Soto Borda, Fray Candil, Julián Páez, príncipes todos de la literatura hispano-americana, se han ocupado, con entusiasmo, de las producciones geniales de Morales Pino. Han batido palmas á este artista que ostenta ya sobre su cabeza la corona de oro y diamantes con que los dioses premian la voluntad, la constancia y la inspiración de los que, por el arte, se olvidan del cuadro negro de la vida real para remontarse, con alas condorinas, al claro límpido del cielo, en donde, valga la metáfora, verdea, intocado, el laurel de los que luchan, de los que no se rinden ante el mascarón de las decepciones.

Morales Pino es joven todavía. Desde el 84 principió á darse á conocer. De lo viejo y de lo nuevo hemos visto juicios que le hacen mucha honra. Allá, en el estrecho cuarto del hotel, saboreando un rico cigarrillo, interrumpiendo de rato en rato la amena charla, hemos oído sus celebradas composiciones. Sus vals, sus mazurcas, sus pasillos... en fin, sus fantasías todas, interpretan, con maestría admirable, el rumor de los vientos, el trino de las aves, el canto del arroyuelo, el tumbo de las olas... Es un mar de armonías que se revuelve ó se apacigua cuando el espíritu del poeta va bogando sobre las azules ondas: su quilla es la bandola.

AGUSTÍN LUJAN

DE PASO

Para Agustín Luján

Mudo, pensativo, con la mirada hosca, lo ví pasar la otra tarde, con un su amigo y colega.

Ambos adornaban las solapas de sus paltós con sendos claveles rojos.

Ni una palabra salía de la boca de Armando, y de rato en rato miraba el cielo y suspiraba.

—Más de prisa, dijo al compañero, después de haber andado mucho; el tren está próximo á partir y debemos hallarlas allí.

Y apurando el paso, ¿por qué te afanas? díjole el otro.

—¿Por qué me afano? Porque quiero ver hasta dónde llega el desdén de esa ingrata Leonor, que

paga mi amor con amarguras, que hace desatar en mi alma tremendas tempestades de celos. Yo te lo dije en el baile, que rompería con ella, y rompí; pero esa mujer me atrae como la sima del abismo cuando estoy á su borde. No soy capaz de dominar ésto que me ahoga, que no me deja un momento de calma.

En la estación estaban ellas, Leonor y Clexis, su hermana.

Ni una mirada de simpatía, ni una sonrisa de agrado brindaba aquella joven al pobre Armando, quien parecía implorarlas con la vista.

Nada!; impasibles esperaban la señal, para subir al tren. Y Armando suspiraba y decía al compañero: no me ama.

El agudo silbido de la locomotora anuncia la partida.

El tren se pone en movimiento, y la melancolía del poeta hacía creer que le llevaban su amor á lejanos é incógnitos parajes.

Al pasar junto á ellos el vagón en que iba Leonor, de los labios de Armando brotó una sonrisa, pura como su imaginación de poeta, dulce como su carácter, que fué correspondida con otra de ella y que despertó en aquella alma enferma el entusiasmo y la alegría.

Armando sacó el pañuelo y lo agitó alegremente; Leonor agitó el suyo, como el ala de un cisne que flamea muy alto en el espacio, y parecía decirle: Hasta mañana!

Cuando ví de regreso á los jóvenes poetas, alegres y entusiastas, me dije: estas almas, como muchas, se mantienen con amor.

RAFAEL GUTIERI

CORRESPONDENCIAS

DE CARTAGO

18 de setiembre de 1899.

SR. DIRECTOR DE LA REVISTA.

—La fiesta del aniversario de la Patria, resultó más animada de lo que se esperaba. Hubo, al amanecer, música por las calles y salvas de cañón. A medio día, reunión de autoridades y vecinos, y desfile de las escuelas centrales. Solemne Te-Deum en la Parroquia; lectura en el Palacio de la histórica acta de don Gabino Gainza; toques de ordenanza, Himno Nacional, y cantos patrióticos, por los alumnos de las escuelas, en el kiosco del Parque; agradable quinteto bajo los higuerones y los sauces; refresco en el salón municipal, y obsequios á los niños en sus respectivas escuelas. Por la tarde, música en la plaza Iglesias y divertidos juegos de fortuna. Durante la noche, iluminación del parque, magnífica retreta, y á continuación gran baile de máscaras en el mercado. La concurrencia, á todos estos actos, fué numerosa y ordenada, como no podía ser de otro modo, allí donde lo más florido de nuestro vergel derramaba el tesoro de sus gracias y de su alegría. La idea de dar preferente participación en esta fiesta, á los niños, se debe á

LA GRAN IMPRENTA DE VAPOR

Es el ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO QUE OFECE MEJORES CONDICIONES PARA TODA CLASE DE TRABAJOS EN SU RAMO, Y EL QUE DESPACHA CON MAYOR RAPIDEZ y á precios MAS BAJOS

la Municipalidad de Cartago, que ya otras veces lo había puesto en práctica, con unánime aprobación del vecindario. Nuestro joven y muy estimado Gobernador, también es digno de mención por el tacto con que ha sabido ordenar estos festejos populares.

—El domingo en la noche se verificó el desposorio del doctor don Carlos Volio Jiménez con la señorita Isabel Sancho Iglesias. Ante el triunfo del amor, ¡qué pequeña parece la diadema de oro del poderoso, y la rama de laurel del genio excelso! No hay grandeza comparable á la que simbolizan los níveos azahares, sobre la frente cándida de la desposada. Que la felicidad, como la columna de nube y de fuego del Éxodo, proteja siempre la peregrinación que van á emprender, puesta la mano sobre la mano, y escuchando los latidos de sus corazones apasionados.

REVISTERO.

CRONICA MENUDA

Estudiantina Colombiana.—Programa del concierto que tendrá lugar hoy, en el Teatro Nacional, á las ocho y media de la noche, con la cooperación del profesor señor don J. J. Vargas Calvo. PRIMERA PARTE: I.—Preludio é introducción de *Hernani*, Verdi. II.—Los Lunares, Valses, Morales Pino. III.—(a) Serenata, Morales Pino. (b) Chispazo, Pasillo, Morales Pino. *Intermedio de 15 minutos.* SEGUNDA PARTE: I.—Pique Dame, Obertura, Suppé. II.—Duetto sobre motivos de Norma de Bellini. Meglio, para violoncello y piano, señores Silva y Vargas Calvo. III.—(a) Dialogue au Bal, Mazurka del maestro costarricense, A. Monestel. (b) Paso doble de la Zarzuela, La Marcha de Cádiz. Valverde y Estellés. *Intermedio de 15 minutos.* TERCERA PARTE: I.—4ª, Mazurka. B. Godard. II.—(a) Serenata Morisca. Chapí. (b) Leonilde, Tempo moderato di pasillo. Morales Pino. III.—Lira Colombiana, Danza. Morales Pino.

“El Juan Coronel.”—Así se titula un periódico satírico que se ha comenzado á publicar en la capital de El Salvador. No nos ha sido posible dar con el chiste de ponerle al colega el nombre del autor de un peregrino.

Se dice.— Como cosa cierta se nos ha asegurado que el domingo próximo continuará la partida de foot ball, emprendida por los doce extranjeros contra los doce costarricenses, pues, como todos saben, el triunfo quedó pendiente.

Casi casi.—Por poco nos morimos del gusto cuando se nos participó que la fábrica de ataúdes del señor Abraham Márquez, ha decidido vender más barato que nadie lo que es indispensable para marcharse al cementerio. Esos ataúdes son de exquisito gusto. A cualquiera le dan ganas de morirse tan sólo por ir en tan bonitas urnas mortuorias.

Comisión.— A principios del mes entrante llegará al país la Co-

misión del Canal de Nicaragua enviada por el Gobierno de los Estados Unidos. Se tiene pensado recibirla de un modo regio.

Baile del 15.—Nos manifiestan algunos miembros del Comité del baile que tuvo lugar el 15 en el Teatro Nacional, que notaron una grave incorrección, la cual no estaba en sus facultades impedir. Parece que varias de nuestras *pollitas*, de las que todavía usan traje corto, en razón de su poca edad, tomaron parte en el baile. No sabemos á quién atribuir mayor falta, si á las mamás que permitieron esto ó á los pollitos que fueron á citarlas. Los bailes de la categoría de los que se celebran en el *Nacional*, no son para que en él tomen parte los niñitos que debían conformarse con ver, oír y.....cenar.

(Comunicada)

Los menores.— El inciso 3º del acta 41 del Reglamento de Policía, prohíbe que los menores de edad visiten los establecimientos de licores, y creemos oportuno llamar la atención de las autoridades, para que se prohíba que se tengan como dependientes de esos focos de vicio, á niños de corta edad. Si visitándolos se corrompen, viviendo en ellos, se *podrían*.

Ya se está procediendo á la composición del piso del Parque Central. Por nuestra parte damos las gracias al señor Inspector de Fomento.

La fiebre en Alajuela.— No se ha presentado ningún otro caso, según informa el Dr. Calnek. El que queda sigue un curso favorable.

Impuestos Municipales. Los correspondientes al último trimestre del presente año, deben satisfacerse en la Tesorería Municipal, del 1º al 15 de octubre.

Crónica de policía.—El día 16 fueron arrestados 11 hombres y 3 mujeres.

En el Rincón de Cubillos, un desafortado amenazó con cuchillo á su mujer, con la mala suerte de ir á parar al *Hotel Público*.

E. M. extrajo ayer de la bolsa de una señora la cantidad de \$50; pero como estaba poco diestro, fué sorprendido y llevado al Cuartel de Policía.

El mes pasado, un tal P. V. robó una yunta de bueyes á Juan Joriga, en San Mateo. Ayer lo halló la policía, depositó lo robado, y al robador lo depositó también en su Cuartel.

Antenoche dejaron de encender 19 focos en las esquinas que siguen: Eloy Truque, Juan Paniagua, Vicente Pérez, *La Gruta*, Calús, Vicente Jiménez, Cuño, Juan Ulloa, Justo Quirós, Cloaca y Remigio Pinto; dos en el Parque Nacional, dos en el de Morazán y 4 en el kiosco.

Italia.—Enviamos respetuoso saludo al señor Cónsul de Italia y á la numerosa colonia italiana que residen en Costa Rica. Todos los pueblos cultos se congratulan este día en que nació una de las grandes naciones modernas, realizándose, así, el sueño de tantos grandes hombres.

CABLES

PARIS, 19.—Dreyfus, que fué declarado convicto de traición con circunstancias atenuantes, ha sido perdonado.

HONG KONG, 19.—La cañonera americana, “Pamange,” persiguió al vapor inglés *Joersang* por creerlo filibustero. Le disparó tres tiros, con los que se paró, pues una granada reventó á su costado. El Comandante pasó á bordo y encontró con que se había equivocado, puesto que no tenía elementos de guerra. Pidió sus excusas. Durante la noche del diez y seis del actual, una cañonera americana persiguió al vapor inglés. *Diante* y le hizo signos para que se parara, pero no hizo caso; entonces la cañonera pasó tan cerca del *Diante*, que sus cañones derribaron el aparejo exterior del referido vapor. Con este sucedió lo mismo, hizo su apología. Los pasajeros se asustaron mucho.

LOGDRES, 18.—Informan que Labori y Mdme. Dreyfus visitaron Falkestone el sábado. La señora permaneció en un departamento

que tomaron hasta que se efectúe el perdón. Durante su permanencia en ese lugar ha sido colmada de atenciones por M. Labori. Un bote con un capitán y ocho hombres del vapor francés *Danrae* informan que éste se fué á pique con toda su gente á la altura de la isla Elba.

Caracas, Venezuela, 19.—El crucero *Detroit*, de la armada americana, llegó aquí hoy. El Gobierno recuperó á Puerto Cabello. Las tropas se han movilizadas hacia Victoria, bajo las órdenes del Gral. Luciano Mendoza.

LA LLUVIA DE ORO

Establecimiento surtido, situado en la esquina Sur de la plaza de esta Villa, ofrece al público licores del país y extranjeros, artículos de pulpería, carne de res gorda, leña, leche, maderas listas y un billar para que se divierta; todo con rebaja de precios corrientes y mucha prontitud y aseo en el despacho. Compra madera de cedro, caucho, pieles, arroz, frioles, ganado y cerdos. Para informes entenderse con su administrador. ARISTIDES SABORÍO. Cañas, setiembre 15 de 1899.

VENDO

lotes de terreno en el barrio de San Francisco, cerca del Cementerio antiguo. ELOISA ARIAS DE CALSAMIGLIA.

Jorge Morales Bejarano
Empresario y Contratista

Tiene el honor de ofrecer á su numerosa clientela y al público en general, en el alto de Cuesta de Moras, su taller de capintería, ebanistería y depósito de maderas de todas clases.

Ofreciendo elegancia y solidez en los trabajos que se ejecuten, lo mismo que en los precios que son los más reducidos que en cualquier otro taller de su clase.

San José de Costa Rica.

Apartado número 340.

La Caballeriza Americana

(ANTES DE MILLET)

Dedica especial atención á los caballos de cuido

Tiene buenas bestias de alquiler, local para coches, carretas, carretones y un buen taller de Talabartería

PRECIOS EQUITATIVOS

SALOMON Z. AGUILERA

AGENTE JUDICIAL y COMISIONISTA

LIMON -- COSTA RICA

SUCURSAL EN SAN JOSE—APARTADO 457

SE HACE CARGO DE TODA CLASE DE NEGOCIOS EN EL PAIS

RAFAEL MEZA N.

—DENTISTA—

Oficina: calle 20, Norte, antigua del Correo, número 276, 50 varas al Norte del Telégrafo.

EXTRACCIONES SIN DOLOR — TRABAJOS GARANTIZADOS

ALTO!!

LA NUEVA AGENCIA DE FUNERALES Y CIRCULACION no admite competencia por su actividad y mucha baratura. Los ataúdes que puede ofrecer, no los hay iguales en el país, pues en la actualidad el señor Márquez, residente en Europa, envía lo mejor, más moderno y elegante para nuestro servicio de funerales.

Alpizar y Tapia

OFICINA: “EL HERALDO DE COSTA RICA.” Trabajo á toda hora

NUEVA SASTRERIA

Aviso á mis clientes y al público en general que me he asociado con el reputado profesor de corte don *Manuel Meza*.

Nos ocupamos de toda clase de trabajos, desde el más fácil hasta el más complicado.

Allá los elegantes! Allá los de buen gusto!

75 VARAS AL NORTE DEL CARMEN

FÉLIX GUEVARA

¡ ATENCION !

Pídanse en todos los almacenes abastecedores, las espléndidas conservas alimenticias de la afamada casa de **MACONOCHE BROS**, de Londres.

Son las mejores y más baratas.

El Dr. Eduardo Uribe R.

Manifiesta á sus clientes que á bien lo tengan, que ha dejado su consultorio, durante su ausencia, al ilustrado

DR. MARIANO RODRÍGUEZ.

EL CHISPERO

En este nuevo establecimiento ofrecemos al público baratura de precios, magnífica calidad de mercaderías y exactitud en el despacho.

Cantero y Montoya.

Las Juntas de Avangares

Cantón de Cañas.

"LA REVISTA"

ES EL PERIODICO DE MAS CIRCULACION
EN COSTA RICA.

PUBLICA AVISOS Y COMUNICADOS A PRECIOS MAS
REDUCIDOS QUE NINGUN OTRO.

OFICINA: Calle 20, 25 varas al Norte del Correo.

DE OCASION

Vendo muy baratos unos estantes con su mostrador.

San José, setiembre 8 de 1899.

JOSE DURAN.

LA REVISTA

SUSCRIPCIÓN MENSUAL.. \$ 1.00

NÚMERO DEL DÍA..... ,, 0.10

NÚMERO ATRASADO..... ,, 0.25

AVISOS Y COMUNICADOS

PRECIO CONVENCIONAL.

Se solicitan Agentes.

TODO PAGO ANTICIPADO

La correspondencia debe dirigirse al administrador.

OFICINA:

Calle 20, 25 varas al Norte del Correo.

APARTADO: N° 457.

AGENTES

- LIMÓN..... Zacarías Chévez h.
- VIA á LIMÓN..... Víctor Tioli.
- ALAJUELA.....
- HEREDIA..... N. CARTÍN.
- PUNTARENAS..... Alfredo Chavarría.
- GRECIA..... Federico Sellén
- CAÑAS..... Augusto J. Grillo.
- SAN MATEO..... Tobías Guzmán B.
- FILADELFIA..... J. B. Romero C.
- DESAMPARADOS..... Manuel Matamoros.
- NICOYA..... E. Conde R.
- TURRIALBA..... Joaquín Bonilla G.
- BAGACES..... Mauricio Soto.
- ATENAS..... Ramón Alpizar
- ESPARTA..... Bencicio Mena.
- SAN RAMÓN..... Félix Castro.
- CARTAGO..... Jesús Salazar R.
- LIBERIA..... J. Demetrio Caamaño
- S. MARIA de DOTA..... Ramón Mora M.
- CURRIDABAT..... León León.
- SAN JOAQUÍN..... Ceferino Alvarez
- SANTA CRUZ..... Antenor Méndez

FERRETERIA

DE

Miguel Macaya

LA MAS SURTIDA Y

ANTIGUA DEL PAIS

Trapiches

varias clases y tamaños.

Pailas

de hierro y de cobre.

Fraguas

de varias formas y tamaños, para herreros.

Carretillas

y carretoncitos de mano.

Ladrillos

mosaicos, variado surtido.

Cocinas

de hierro, varias formas y tamaños.

Arados

á veinticinco pesos cada uno.

Cultivadoras

de las que han dado buen resultado en el país.

Máquinas

plegadizas para aserrar, á cincuenta pesos.

Pararrayos

modernos.

San José, Stbre 19 de 1899.

AVISO

Por escritura otorgada

hoy ante el Notario don Manuel Coto Fernández, he conferido poder generalísimo á mi hijo don Víctor Fernández Güell.

San José, 8 de Septiembre de 1899.

CARMEN DE FERNANDEZ.

¡¡ MATRIMONIOS !!

En la carpintería que está frente á la caballeriza del Gobierno, se vende un magnífico juego de muebles, todo charolado, de cedro amargo, con un trabajo acabado y barato en relación con la obra.

También se hace cargo de trabajos tanto de ebanistería como de artezón, garantizando exacto cumplimiento, buen trabajo y sin competencia.

JOSÉ MARIA ARTAVIA.

Oficina:—"La Revista"

Apartado de Correos, 457

El Cobrador

SUCURSAL EN LIMON

He reorganizado convenientemente esta agencia de cobros. Los buenos resultados que ha dado, me obligan á ensancharla. Ad-junto á ella habrá, de hoy en adelante, una agencia de circulación de periódicos, tarjetas, etc., etc. y, en general, de toda clase de comisiones, por insignificantes que sean.

Personalmente atenderé á todo, prometiéndome, así, dejar satisfe-cha toda exigencia en el buen servicio, el cual mejoraré más cada día para atender á mis favorecedores con **ESMERO, PRONTITUD Y HONRADEZ.**

E. Sánchez Pradilla

GRAN IMPRENTA DE VAPOR DE ALFREDO GREÑAS

150 VARAS AL NORTE DEL TELÉGRAFO.